

Manuel Mazón Cendán, maestro de metafísica
Comentario del libro “Saber estar en la realidad: aprendiendo a filosofar
con el maestro Xavier Zubiri” de Manuel Mazón Cendán

Manuel Mazón Cendán, master of metaphysics
Commentary on the book “Knowing how to be in reality: learning to philosophize
with the master Xavier Zubiri” by Manuel Mazón Cendán

*Mario López Barrientos**

Resumen: Comentario realizado en la presentación del libro “Saber estar en la realidad. Aprendiendo a filosofar con el maestro Xavier Zubiri”, del Dr. Manuel Mazón Cendán, profesor de honor de la Fundación Zubiri, España. El libro reúne quince escritos, de variados géneros, producidos entre 1988 y 2013. Entre los textos más representativos dentro de esta publicación están: “La unidad de inteligencia y realidad en la metafísica de X. Zubiri” (1988), “Luces y sombras del poema de Parménides en la historia de la filosofía” (2002); “Aristóteles en la metafísica de Zubiri” (2004); “La filosofía griega en el pensamiento del primer Zubiri” (2005); y “Hacia una metafísica de la actualidad” (2009). En torno a este libro, se da información sobre la trayectoria filosófica y pedagógica del Dr. Manuel Mazón, su interés en la filosofía de Zubiri, su trato con Ignacio Ellacuría y su compromiso en América Latina, particularmente en el campo de la metafísica. También se comenta su involucramiento en la edición de los *Cursos Universitarios* de Zubiri y su interés en fundar un seminario de discusión del pensamiento zubiriano en Centroamérica. Se da a conocer el contenido del libro haciendo una breve sinopsis de los quince escritos que contiene, así como claves para su mejor provecho.

Palabras clave: Manuel Mazón Cendán; Metafísica de la actualidad; Aprender a filosofar; Xavier Zubiri.

Abstract: Comment made at the presentation of the book “Saber estar en la realidad. Aprendiendo a filosofar con el maestro Xavier Zubiri”, by Dr. Manuel Mazón Cendán, honorary professor of the Zubiri Foundation, Spain. The book gathers fifteen writings of varied genres, produced between 1988 and 2013. Among the most representative texts within this publication are: “La unidad de inteligencia y realidad en la metafísica de X. Zubiri” (1988), “Luces y

* Mario López es doctor en Sociología (Universidad Autónoma de Puebla, México), maestro en Educación y Aprendizaje (Universidad Rafael Landívar, Guatemala) y licenciado en filosofía (Universidad Centroamericana, El Salvador). Actualmente coordina del seminario Zubiri en la Universidad Rafael Landívar (URL). Fue director del departamento de Letras y Filosofía en la misma universidad durante el periodo 2017-2022, donde ha sido docente desde 2002. Anteriormente ha trabajado el vínculo entre la filosofía de X. Zubiri y la praxeología de A. González.

E-mail: mlopezbarrientos@yahoo.com

Este artículo es una versión resumida del prólogo que escribí para el libro “Saber estar en la realidad. Aprendiendo a filosofar con el maestro Xavier Zubiri” (editorial Cara Parens, 2023), de Manuel Mazón Cendán.

sombras del poema de Parménides en la historia de la filosofía” (2002); “Aristóteles en la metafísica de Zubiri” (2004); “La filosofía griega en el pensamiento del primer Zubiri” (2005); and “Hacia una metafísica de la actualidad” (2009). About this book, information is given on the philosophical and pedagogical trajectory of Dr. Manuel Mazón, his interest in Zubiri's philosophy, his dealings with Ignacio Ellacuría and his commitment in Latin America, particularly in the field of metaphysics. His involvement in the edition of the Zubiri University Courses and his interest in founding a seminar to discuss Zubirian thought in Central America are also discussed. The contents of the book are presented with a brief synopsis of the fifteen writings it contains, as well as keys for its better use.

Keywords: Manuel Mazón Cendán; Metafísica de la actualidad; Aprender a filosofar; Xavier Zubiri.

Es muy difícil escribir presentaciones como ésta haciendo de lado el cariño y la admiración que se le tiene al profesor que marcó tu primera formación disciplinar. Si algo es el P. Manuel Mazón, es ser puro corazón, además grande, generoso y sensible corazón. Pero también es una persona, como se dice, de cabeza clara. Una persona libre, erudita y humilde, que vive la filosofía en su historia como si se tratara de la historia de su familia y del terruño que le vio nacer, es decir, que le vio despertar.

Manuel Mazón Cendán, jesuita, filósofo, maestro. Profesor de Honor de la Fundación Xavier Zubiri de Madrid. Como jesuita, tuvo una sólida formación en filología y estudios clásicos. Por décadas se ha dedicado a la formación de muchas generaciones de estudiantes en diversos colegios de la Compañía de Jesús en España y luego en universidad tanto de España como de América Latina. Son muchísimos años de docencia del mundo clásico griego y latino, que le dotarán de una excepcional lectura del pensamiento zubiriano, particularmente desde su relación con los griegos en esa primera hora del filosofar.

En 1983 empieza a formar parte del Seminario de Investigación Xavier Zubiri de Madrid, y tras el asesinato de Ignacio Ellacuría en 1989, fue considerado como parte de los jesuitas que podrían sustituir a los asesinados en la UCA de El Salvador. En 1992 empieza a venir por temporadas a Latinoamérica para colaborar en la formación filosófica en la UCA y más adelante en otras universidades (en Chile, Venezuela y Guatemala). En 1995 comienza a impartir clases de Metafísica en la Universidad Pontificia de Comillas, asumiendo la titularidad de esa cátedra en el 2000 hasta su jubilación en el 2007. A partir de 1998 y durante 14 años, trabaja –a solicitud de Diego Gracia– la edición de los *Cursos Universitarios* que Zubiri impartió en la Universidad Central de Madrid y que marcó la peculiar comprensión que nuestro

autor tiene del filósofo español. En el 2014 funda el seminario de discusión del pensamiento de Zubiri en la Universidad Rafael Landívar (Guatemala), el cual acompaña hasta la fecha.

El libro que aquí presentamos surge de ese seminario y responde al deseo de poner en papel todo aquello que escuchábamos en las aulas y en sus conferencias, fundamentalmente de metafísica. En este sentido, el libro es testigo de esa labor docente que muchas veces sólo queda registrada en la memoria de quienes hemos asistido a sus clases.

Se trata de quince escritos de variados géneros, producidos entre 1988 y 2013. Unos escritos tienen ese carácter de maestro dedicado, que se ciñe a las notas, pero que son de enriquecida creatividad, en tanto que ofrecen miradas originales y puntos de vista delicados. Otros escritos se prepararon en formato de conferencias, dirigidos a públicos específicos y que tienen el añadido de que están pensados para darse a entender y para iniciar a las audiencias en la ingente tarea del filosofar. Finalmente, hay otros escritos que fueron preparados como propuestas de formación académica y materiales de apoyo para el estudiantado. De los quince trabajos reunidos, siete fueron publicados en revistas o como capítulos de libros, mientras que los demás se publican por primera vez.

Es preciso tomar en cuenta los marcos de referencia que acompañan la producción filosófica del P. Mazón. El primer marco de referencia que atañe a esta publicación es el estudio riguroso de las obras cumbre de Zubiri, evidentemente la trilogía (IRE, IL, IRA),¹ pero también *Sobre la esencia* (SE), *Estructura dinámica de la realidad* (EDR), *Naturaleza, Historia, Dios* (NHD) y *Sobre el hombre* (SH), al cual se le suma la formación y experiencia anteriores como maestro de filosofía y educador. En esta etapa, el tesón de Mazón es articular lo que para él es lo central de la metafísica zubiriana, su idea de inteligencia sentiente como héxis y el poder de lo real.

El artículo “**La unidad de Inteligencia y Realidad en la metafísica de Zubiri**”, que es el que abre esta publicación, marca el comienzo de esta primera etapa o momento intelectual. Se trata de la primera presentación que Mazón hace en el Seminario Zubiri de Madrid, en 1988, bajo el título, “**Lectura de *Sobre la esencia* desde *Inteligencia sentiente*”**. El título adelanta la ruta trazada, desde la trilogía hacia el texto de polémica, y viceversa, dando ya especial

¹ La trilogía se refiere a la obra *Inteligencia sentiente*, de tres volúmenes: *Inteligencia y Realidad* (IRE), *Inteligencia y Logos* (IL), e *Inteligencia y Razón* (IRA).

relevancia a la categoría de «actualidad» sobre la que trabaja su tesis doctoral, y que no abandonará en lo sucesivo.

Le siguen los textos “**La ἔξις en los libros de la *Ética a Nicómaco*, de Aristóteles**” (1993) y “**Comentario sobre el texto *Qué es saber*, de Xavier Zubiri**” (1997). En ambos y por diferentes vías, continúa la idea de inteligencia como saber primero y *principal*, pero ahora analizada como héxis o habitud, como modo humano de habérnoslas con las cosas, pero donde ellas llevan la *primariedad*.

El texto “**La visión filosófica de la conducta humana, desde la perspectiva de la filosofía de Xavier Zubiri**” es una conferencia que Mazón impartió en 1999, en la UCA de El Salvador. Es un texto exquisito, de fácil lectura, que sintetiza la antropología zubiriana. Mazón hace de la inteligencia sentiente el centro de la reflexión sobre lo que define al ser humano en ese hacerse cargo de las cosas.

Como se señaló, a partir de 1998 Mazón prepara los *Cursos Universitarios* de Zubiri. El proyecto implicó la revisión paciente de papeles y archivos, la realización de entrevistas, el cotejo prolijo de las fuentes y su análisis exegético, el cual terminó con la edición de cuatro tomos que se imprimieron entre el 2007 y 2014. Sin lugar a duda, la edición de los *Cursos Universitarios* constituye una lenta bisagra que poco a poco va configurando un segundo marco referencial del P. Mazón, siempre con relación a los escritos que conforman esta publicación. Su sistema de referencia se ve ahora ampliado por lo que los *Cursos* le posibilitan, constituyendo así una perspectiva privilegiada para seguir filosofando. En ese marco es que han de leerse los escritos que siguen.

Los textos “**Lección sobre Parménides**” (2000), “**Luces y sombras del poema de Parménides en la historia de la filosofía**” (2002), “**Aristóteles en la metafísica de X. Zubiri**” (2004), “**La filosofía griega en el pensamiento del primer Zubiri**” (2005) y “**Para qué sirve la filosofía en el mundo actual**” (2005), tienen esa connotación de pensar de nuevo la filosofía antigua desde los *Cursos Universitarios* de Zubiri. En ellos se pone énfasis en el despertar de la filosofía y su actualización a lo largo de su historia. Son trabajos prolijos, instruidos, sobre los temas en cuestión. Son textos recomendables no sólo para quienes llegan por primera vez a la filosofía, sino también para los profesores que tenemos ese encargo en las futuras generaciones de estudiantes.

El texto **“Ignacio Ellacuría, 20 años después...”**, un tributo a la persona que suscitó en el P. Mazón el interés por estas tierras latinoamericanas. Es un texto escrito en primera persona que comienza con referencias autobiográficas, pero que se ocupa fundamentalmente de reconstruir la ligazón entre I. Ellacuría y X. Zubiri, en esos veinticinco años –«bien apretados» señala Mazón– de diálogo y colaboración. El artículo destaca el uso de Ellacuría del referencial zubiriano para entender mejor el contexto de opresión que le tocó vivir y para dar luz a la construcción de posibilidades de transformación social, desde una filosofía primera de la realidad histórica y desde una teología comprometida con la liberación de las mayorías populares, siguiendo las expresiones del mismo Ellacuría.

Ese mismo año, 2009, el P. Mazón da una conferencia en la URL que se publica años después con el título **“Hacia una metafísica de la actualidad en Xavier Zubiri”**. Es un texto diáfano que presenta la filosofía de Zubiri como metafísica de la actualidad, con importantes connotaciones antropológicas, morales e históricas.

Luego siguen dos textos más, **“El dinamismo como modo de estar en el mundo”** (2010) y **“La metodología del filosofar”** (2012). El primero fue escrito como material de apoyo para los estudiantes del Profesorado de Enseñanza Media en Filosofía. Es un resumen bien logrado para entender qué entiende Zubiri por dinamismo, tiempo y espacio; utilizando como fuentes los libros *Espacio, Tiempo, Materia* (ETM) y *Estructura Dinámica de la Realidad* (EDR). El segundo texto, fue una conferencia que el autor impartió en la Universidad Nacional de El Salvador, en la apertura de un seminario sobre Ignacio Ellacuría.

Finalmente, el libro cierra con dos textos estrictamente educativos: **“Guía práctica para el curso propedéutico del Máster en Filosofía”** es el programa de ese curso que Mazón impartió a quienes ingresaban a la maestría en Filosofía en la URL, en los años 2012-2017. El programa muestra la orientación metafísica que le dio Mazón a la iniciación del filosofar, en tanto filosofía primera. Al programa le acompaña una sección titulada **“Material de apoyo. La historia desde una filosofía primera”**, cuya fuente principal es *Tres Dimensiones del Ser Humano* (TDSH), de Zubiri.

El último texto que forma parte de esta compilación es el programa de **“Ética Estructural (Inteligencia y Ética)”** que Mazón impartió en la URL en el 2013, a los profesores de los cursos de ética. Más que fórmulas repetidas y canónicas, Mazón siguió el camino zubiriano para fundamentar, desde la inteligencia sentiente, qué es lo constitutivo del ser

humano en esa siempre ingente y prosaica tarea de hacerse la vida, sus estructuras bio-psico-sociales.

Una última acotación. Es importante reconocer la trama que se teje entre los textos de Xavier Zubiri y de Manuel Mazón, no vaya a confundirse el lector. Quizás ayude este texto de Walter Benjamin para ilustrar cómo se teje esta trama. Dice:

La fuerza de la carretera es distinta si uno la recorre a pie o la sobrevuela en aeroplano. Así, también la fuerza de un texto es distinta si uno lo lee o lo transcribe. Quien vuela sólo ve cómo la calzada se desliza por el paisaje, se devana ante sus ojos según las mismas leyes que el terreno circundante. Solo quien recorre la carretera a pie advierte el poder de ésta y cómo justamente de ese terreno, que para el aviador no es más que una llanura desplegada, hace surgir en cada una de sus curvas, lejanías, miradores, claveros y perspectivas, lo mismo que la voz de mando del oficial hace salir a los soldados de sus filas. Solamente el texto transcrito da órdenes así al alma de quien se ocupa de él, mientras que el mero lector nunca descubre las nuevas vistas de su interior tal como el texto, esa calzada que atraviesa su cada vez más densa selva interior las va abriendo: porque el lector obedece al movimiento de su yo en el libre espacio aéreo del ensueño, pero el transcriptor se deja mandar. De ahí que la copia china de libros fuera una garantía incomparable de cultura literaria y la transcripción una clave para los enigmas chinos. (BENJAMIN, 2015, p. 14)

Aquí Zubiri es la calle y Mazón quien la transita. En su caminar por las avenidas, calles y pasajes que abre la filosofía de Zubiri, Mazón descubre sus posibilidades y se deja mandar por ellas. No las inventa del todo, aunque si las reinventa para sí mismo en la medida que se las apropia y lo mismo hace para nosotros, en la medida que nos las comparte en estos sus escritos, en sus clases y conferencias. Es una labor de maestro que suma claridad. Como todo buen maestro, Mazón es una especie de «traductor» tal y como es entendido por W. Benjamin. Un traductor o hermeneuta ilustrado, que pone sus conocimientos de filología y de filosofía para comprender mejor los pliegues y sinos de la historia de la filosofía tal y como son vistos por el maestro Zubiri. De esa cuenta, la voz de Zubiri se expande y se hace un tanto más comprensible, sobre todo para quienes no estamos del todo familiarizados con el contexto cultural o con la sutileza y originalidad de cada pensador.

Otra imagen que puede proponerse para entender esta relación es la del Talmud, en el sentido de la organización gráfica de sus interiores y de la tarea colectiva que hay detrás. Se sabe que, por lo menos en algunas versiones del Talmud, el texto original se ubica al centro de

la página, mientras que en los costados y márgenes se disponen las notas, interpretaciones, ampliaciones y actualizaciones. Algo así podríamos decir que hace Mazón con el pensamiento de Zubiri, en tanto que este le permite centrarse para desde ahí, ponerse a filosofar. De esta suerte, Mazón no sólo es un hermeneuta o traductor de Zubiri, sino un filósofo y un maestro de pura cepa, que hace de la filosofía de Zubiri motor de su propio filosofar.

No me queda más que agradecer al maestro Mazón por tantos años de filosófica y pedagógica vocación, generosamente compartidos en este otro lado del planeta, al que tanto bien le ha hecho.

Referencias

BENJAMIN, W. Productos chinos. In: *Calle de sentido único*. Madrid: Ediciones Akal, 2015.

MAZÓN, M. *Saber estar en la realidad: aprendiendo a filosofar con el maestro Xavier Zubiri*. Guatemala: Editorial Cara Parens/ Universidad Rafael Landívar, 2023.

ZUBIRI, X. *Cursos universitarios I*. (CUI). Madrid: Alianza Editorial/ Fundación Xavier Zubiri, 2007.

_____. *Cursos universitarios II*. (CUII). Madrid: Alianza Editorial/ Fundación Xavier Zubiri, 2010b.

_____. *Cursos universitarios III*. (CUIII). Madrid: Alianza Editorial/ Fundación Xavier Zubiri, 2012a.

_____. *Cursos universitarios IV*. (CUIV). Madrid: Alianza Editorial/ Fundación Xavier Zubiri, 2014.

_____. *Espacio, Tiempo, Materia*. (ETM). 2. ed. Madrid: Alianza Editorial/ Fundación Xavier Zubiri, 2008a.

_____. *Estructura Dinámica de la Realidad*. (ED68). 3 ed. Madrid: Alianza Editorial/ Fundación Xavier Zubiri, 2006b.

_____. *Inteligencia sentiente: Inteligencia y Realidad*. (ISIS). Madrid: Alianza Editorial/ Fundación Xavier Zubiri. 1980.

_____. *Inteligencia y logos*. (IL). Madrid: Alianza Editorial/ Fundación Xavier Zubiri. 1982.

_____. *Inteligencia y razón*. (IRA). Madrid: Alianza Editorial/ Fundación Xavier Zubiri. 1983.

_____. *Naturaleza, Historia, Dios.* (NHD). Madrid: Alianza Editorial/ Fundación Xavier Zubiri, 2015b.

_____. *Sobre el Hombre.* (SHOM). Madrid: Alianza Editorial/ Fundación Xavier Zubiri, 1986.

_____. *Sobre la Esencia.* (SE). 2. ed. Madrid: Alianza Editorial/ Fundación Xavier Zubiri, 2008b.

_____. *Tres dimensiones del ser humano: individual, social, histórica.* (TDSH). Madrid: Alianza Editorial/ Fundación Xavier Zubiri. 2006c.